



المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

أوراق العمل الداعمة اللغة العربية الصف السادس

الفصل الدراسي الأول / الملزمة الأولى

6

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

المقدمة

عُنت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التعلّم الرئيّسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِما لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم مع منهجيّة كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولاً إلى متعلّم قادر على القراءة بطلاقة وفهم، و متمكّن من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتدوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلسلاً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغّل في التّفصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التأمليّ لدى الطلبة في تعلّمهم، وتقديرهم لذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التعليميّة التعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلّم الذاتيّ والتعلّم بالقرين والتعلّم الجماعيّ بالإضافة إلى تحفيزها لمهارات التعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نوّمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفّق

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

1



الْعَدْلُ أَسَاسُ الْمَلِكِ

.....: اِسْمِي

.....: صَفِّي

.....: مَدْرَسَتِي

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

- مَا الْمَكَانُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الصُّورَةُ؟

- مَاذَا يُسَمَّى الشَّخْصُ الَّذِي يَقْضِي بَيْنَ النَّاسِ؟

مَاذَا تَعَلَّمْتُ عَنْ سُلَيْمَانَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ سُلَيْمَانَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ:

أَعْرِفُ عَنْ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ



سُلَيْمَانُ الْحَكِيمُ

كَانَ سَيِّدُنَا دَاوُدُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- نَبِيًّا عَادِلًا، وَكَانَ النَّاسُ **يَتَرَدَّدُونَ عَلَيْهِ** لِيُسَاعِدَهُمْ فِي حَلِّ مُشْكَلاتِهِمْ. وَقَدْ اعْتَادَ سَيِّدُنَا دَاوُدُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- أَنْ يَصْطَحِبَ إِلَى مَجْلِسِ الْقَضَاءِ ابْنَهُ سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حِينَ كَانَ صَغِيرًا، فَيَسْأَلُهُ وَيَسْمَعُ رَأْيَهُ.

وَذَاتَ يَوْمٍ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ، فَسَأَلَهُمَا: مَا بِكُمَا؟ فَأَجَابَ أَحَدُهُمَا: يَا نَبِيَّ اللَّهِ، إِنَّ لِي زَرْعًا قَدْ نَمَا وَاخْضَرَ، **فَأَنْفَلْتُ فِيهِ** غَنَمَ هَذَا الرَّجُلِ لَيْلًا، وَأَفْسَدْتُهُ دُونَ أَنْ يَمْنَعَهَا. أَلَيْسَ ذَلِكَ ظُلْمًا؟

نَظَرَ النَّبِيُّ دَاوُدُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- إِلَى الرَّجُلِ صَاحِبِ الْغَنَمِ فَرَأَهُ حَزِينًا صَامِتًا، لَا يُدَافِعُ عَن نَفْسِهِ. فَكَّرَ النَّبِيُّ دَاوُدُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- ثُمَّ حَكَمَ بِأَنْ يَأْخُذَ صَاحِبُ الزَّرْعِ غَنَمَ الرَّجُلِ ثَمَنًا لِيَزْرِعَهُ الَّذِي أَتْلَفْتَهُ الْغَنَمَ.

أَخَذَ سُلَيْمَانُ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- يُفَكِّرُ فِي الْمُسْكَلةِ، وَفِي حُكْمِ وَالِدِهِ، ثُمَّ تَوَصَّلَ إِلَى فِكْرَةٍ ذَكِيَّةٍ، وَقَالَ بِأَدَبٍ وَجَرَاءةٍ: هَلْ تَسْمَحُ لِي يَا أَبِي بِأَنْ أُقَدِّمَ حُكْمًا آخَرَ؟

رَحِبَ دَاوُدُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِذَلِكَ. فَقَالَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَنَا أَرَى أَنَّ يَتَبَادَلُ الرَّجُلَانِ الزَّرْعَ وَالْغَنَمَ مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ، فَيَأْخُذُ صَاحِبُ الزَّرْعِ غَنَمَ الرَّجُلِ، فَيَسْتَفِيدُ مِنْ صَوْفِهَا وَلَحْمِهَا وَحَلِيِّهَا، وَيَأْخُذُ صَاحِبُ الْغَنَمِ أَرْضَ صَاحِبِ الزَّرْعِ، فَيَزْرَعُهَا حَتَّى تَعُودَ كَمَا كَانَتْ قَبْلَ أَنْ تُفْسِدَهَا الْغَنَمُ، فَإِذَا رَجَعَتِ الْأَرْضُ إِلَى حَالِهَا، اسْتَرَدَّ صَاحِبُ الزَّرْعِ أَرْضَهُ، وَعَادَتِ الْغَنَمُ إِلَى صَاحِبِهَا.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي: 

يَتَرَدَّدُونَ عَلَيْهِ:
يَذْهَبُونَ إِلَيْهِ.

أَنْفَلْتُ: فَزَّرْتُ،
وَأَنْطَلَقْتُ.

أَعْجَبَ النَّبِيُّ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِحُكْمِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقَرَّرَ أَنْ يَعْمَلَ بِرَأْيِهِ. وَمَضَتْ الْأَيَّامُ، وَكَبِرَ سَيِّدُنَا
سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَأَصْبَحَ نَبِيًّا.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ
فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ
وَكُلَّاءِ آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ
وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴿٧٩﴾﴾ (سورة الأنبياء)

رِحْلَةٌ مَعَ 30 قِصَّةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الْحَرْثُ: الزَّرْعُ.
نَفَشَتْ: رَعَتْ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



- أَقْرَأْ مَا يَأْتِي مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الْأَسْتِفْهَامِ:

أ. مَا بِكُمْ؟

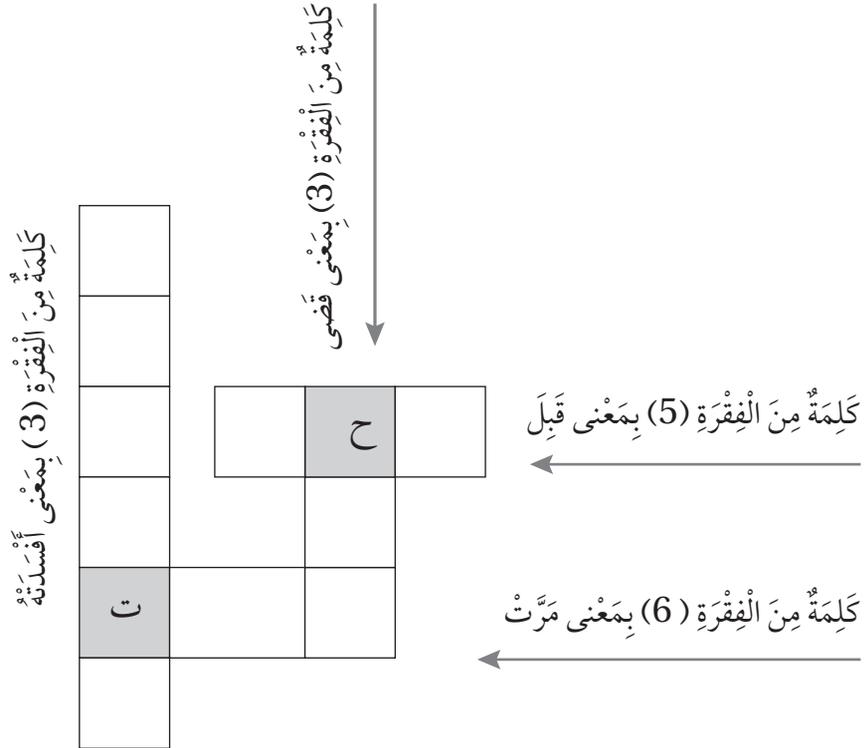
ب. أَلَيْسَ ذَلِكَ ظُلْمًا؟

ج. هَلْ تَسْمَعُ لِي يَا أَبِي بَأْنُ أَقَدِّمَ حُكْمًا آخَرَ؟

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحْلَهُ



1. أقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أبحثُ فِيهِ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَعَانِيَ الْآتِيَةَ:



2. أختارُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي رَمْزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِي الْقِصَّةِ هِيَ أَنَّهُ:

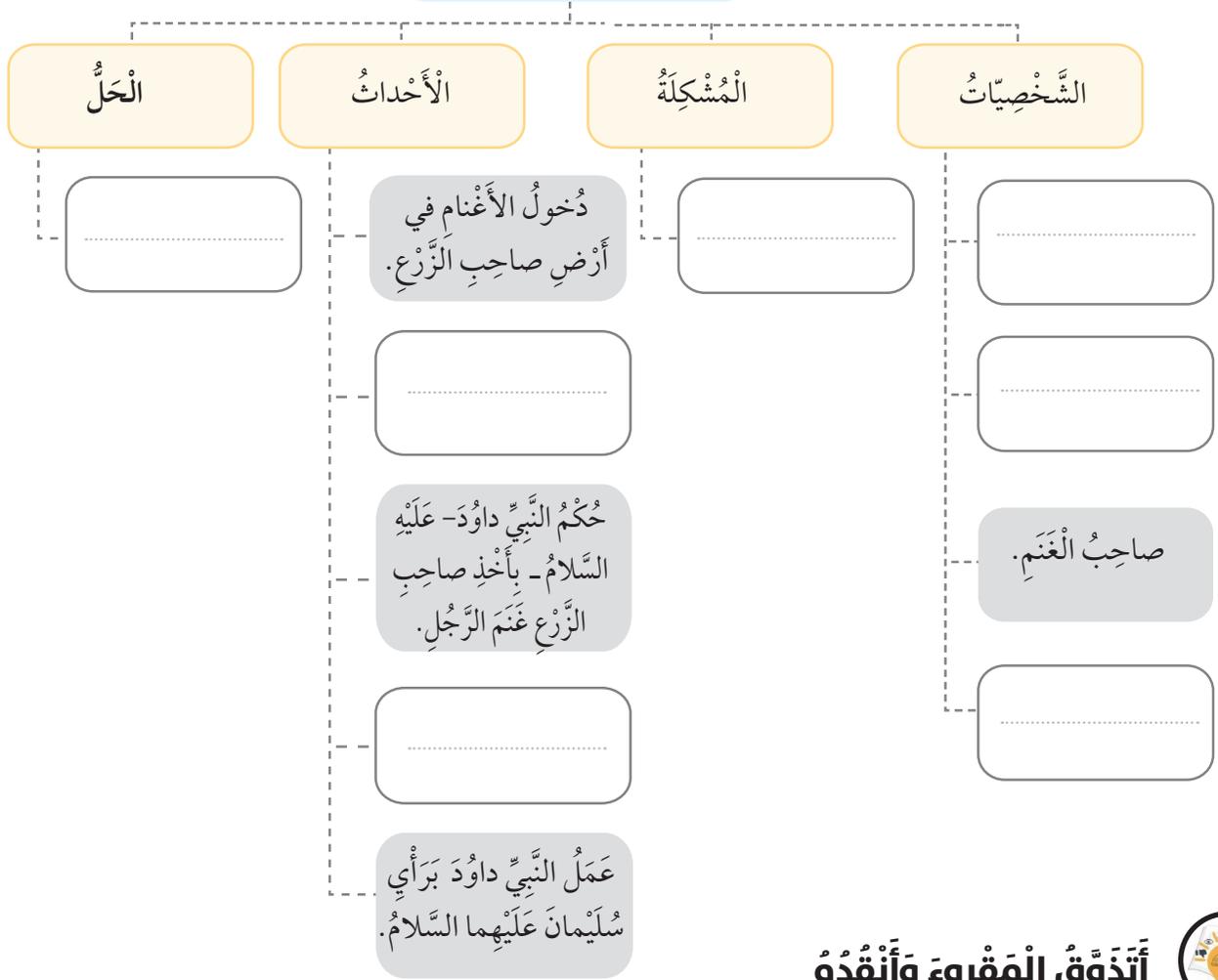
أ. قَوِيٌّ ب. ذَكِيٌّ ج. أَمِينٌ

- أَبْدَى سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - رَأْيَهُ فِي الْمُسْكِلَةِ بِ:

أ. أَدَبٍ وَجَرَاءَةٍ ب. انْفِعَالٍ وَغَضَبٍ ج. تَرَدُّدٍ وَخَوْفٍ

3 أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَّ:

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: سُلَيْمَانُ الْحَكِيمُ



أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1- أُعَبِّرُ عَنْ دَرَجَةِ إِعْجَابِي بِالْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

الموقفُ	😊	😐	😞
اضطحابُ النَّبِيِّ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ابْنَهُ إِلَى مَجْلِسِ الْقَضَاءِ.			
عَدَمُ مَنَعِ صَاحِبِ الْغَنَمِ أَغْنَامَهُ مِنْ إِفْسَادِ زَرْعِ الرَّجُلِ.			
تَرْحِيبُ النَّبِيِّ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِرَأْيِ ابْنِهِ، وَالْعَمَلُ بِهِ.			

الْأَلِفُ اللَّيْتَةُ (الْقَائِمَةُ وَالْمَقْصُورَةُ) فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظْ كِتَابَةَ الْأَلِفِ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا:

أَتَذَكَّرُ



كَيْ أَكْتُبَ الْأَلِفَ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ
الْمَاضِيَةِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ فَإِنِّي أَصَوِّغُ
مِنْهَا الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى آخِرِهِ،
فَإِذَا كَانَ مُنْتَهِيًا بِوَاوٍ أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ
بِالْأَلِفِ قَائِمَةً (ا): يَدْعُو: دَعَا، يَرْجُو: رَجَا
وَإِذَا كَانَ مُنْتَهِيًا بِيَاءٍ أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ
بِالْأَلِفِ مَقْصُورَةً (ي): يَقْضِي: قَضَى، يَرْمِي:
رَمَى.

- إِنَّ لِي زَرْعًا قَدْ نَمَا وَأَخْضَرَ.

- دَعَا النَّبِيَّ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ابْنَهُ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ
السَّلَامُ - إِلَى مَجْلِسِ الْقَضَاءِ.

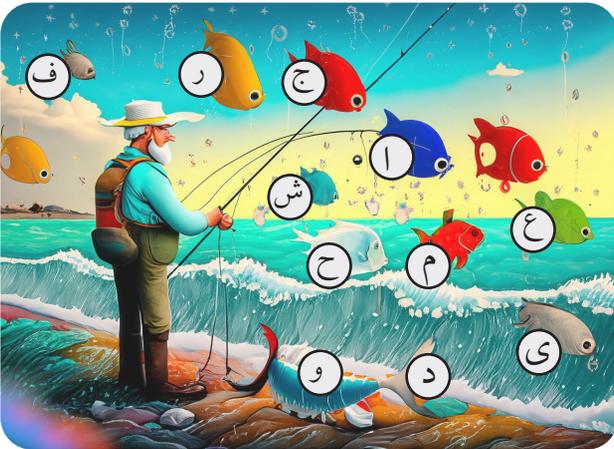
- قَضَى النَّبِيُّ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ قَضَاءً
عَادِلًا.

- مَضَى الزَّمَانُ، وَأَصْبَحَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -
نَبِيًّا.

أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيحًا



- أَصْطَادُ مَعَ مَجْمُوعَتِي الْحُرُوفِ الَّتِي تُشَكِّلُ مَعَانِيَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:



أ. فِعْلٌ بِمَعْنَى (سَقَى الزَّرْعَ):

ب. فِعْلٌ بِمَعْنَى (دَافَعَ عَنِ الْوَطَنِ):

ج. فِعْلٌ بِمَعْنَى (سَارَ):

د. فِعْلٌ بِمَعْنَى (سَامَحَ):

هـ. فِعْلٌ بِمَعْنَى (طَلَبَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى):

أَكْتُبُ مُحتَوَى

كِتَابَةَ فِقرَةٍ

أَسْتَعِدُّ لِلكِتَابَةِ



• أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

- نَلْجَأُ إِلَى الْقَضَاءِ فِي حَالِ حَدَثِ خِلَافٍ أَوْ شِجَارٍ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، لِمَاذَا؟
- هَلْ يَفْتَصِرُ تَطْبِيقُ الْعَدْلِ عَلَى الْمَحَاكِمِ؟
- أَذْكَرُ أَمْثَلَةً مِنْ حَيَاتِي عَلَى تَطْبِيقِ الْعَدْلِ.

أَبْنِي مُحتَوَى كِتَابَتِي



- أَقْرَأُ النَّمُودَجَ الْآتِيَّ، وَأَتَعَرَّفُ كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ الْفِقرَةِ:

ثَمَارُ الْعَدْلِ

1 العُنْوَانُ

لِلْعَدْلِ أَهْمِيَّةٌ عَظِيمَةٌ فِي حِفْظِ حَيَاةِ النَّاسِ وَالْمُجْتَمَعِ؛

2 الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ

فَهُوَ يَصُونُ حُقُوقَ الْاَفْرَادِ، وَيَضْمَنُ تَطْبِيقَ الْعُقُوبَةِ بِحَقِّ كُلِّ مَنْ يَرْتَكِبُ الْاَفْعَالَ الْمُخَالَفَةَ لِلْقَوَانِينِ،

3 الْفِكرَةُ الدَّاعِمَةُ (1)

وَبِهِ يَشْعُرُ النَّاسُ بِالِاسْتِقْرَارِ وَالطَّمَآئِينَةِ، وَتَصْفُو نَفُوسُهُمْ، وَتَنْشُرُ الْمَحَبَّةَ بَيْنَهُمْ،

4 الْفِكرَةُ الدَّاعِمَةُ (2)

وَيَبْدِلُكَ تَقِلُّ الْمَشْكَلاتُ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَيَزْدَهَرُ وَيَتِمَّاسَكُ.

5 الْفِكرَةُ الدَّاعِمَةُ (3)

إِنَّ الْعَدْلَ ضَمَانٌ لِإِعْطَاءِ كُلِّ ذِي حَقِّ حَقَّهُ، فَلَا بُدَّ أَنْ نَسْعَى إِلَى تَحْقِيقِهِ.

6 الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ

أَكْتُبْ مَوْظِعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أُرْتَبُ وَرَمَيْلِي / زَمَيْلَتِي الْأَجْزَاءَ الْأَيَّيَّةَ؛ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ مُتْرَابِطَةٍ، وَنَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

لِأَنَّي أَقْضِي فِيهِ وَقْتًا سَعِيدًا مَعَ
عَائِلَتِي،

فَنَقُومُ فِيهِ بِالرَّحَلَاتِ وَزِيَارَةِ الْأَمَاكِينِ
السِّيَاحِيَّةِ،

تَبْدَأُ الْعُطْلَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي
فَضْلِ الصَّيْفِ، وَهُوَ مِنَ الْفُصُولِ
الْمُحِبَّةِ لَدَيَّ؛

وَهُنَاكَ أَلْتَقِطُ الصُّورَ التُّذْكَارِيَّةَ
لِمَنَاظِرِ الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ،

سَيَنْقُضِي فَضْلَ الصَّيْفِ حَامِلًا مَعَهُ
كَثِيرًا مِنَ الذُّكْرِيَّاتِ الْجَمِيلَةِ.

.....
تَبْدَأُ الْعُطْلَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ، وَهُوَ مِنَ الْفُصُولِ الْمُحِبَّةِ لَدَيَّ؛

.....
.....
.....
.....
.....

أَحْسَنُ خَطِّي



أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ:

كان داود - عليه السّلام - نبيا عادلا.

.3

.2

.1

كان داود - عليه السّلام - نبيا عادلا.

اتّجاه الكتابة

أقسامُ الكلامِ

أَسْتَعِدُّ

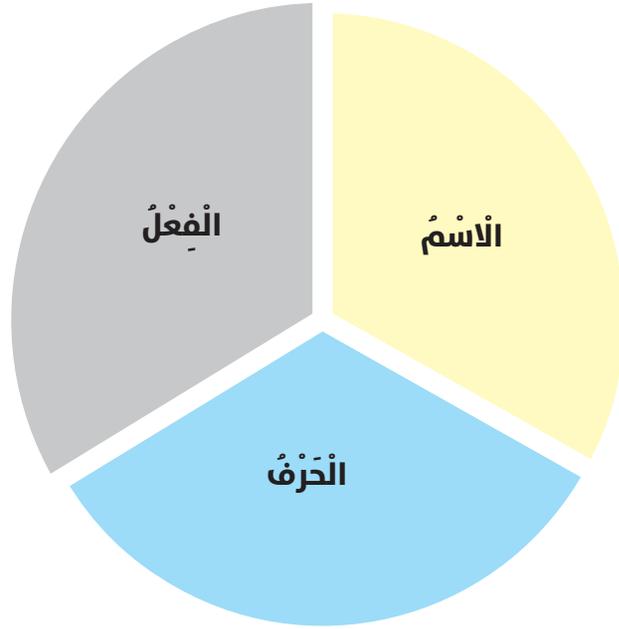


أَتَذَكَّرُ



الكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.

- أَتأملُ الشَّكْلَ، ثُمَّ أَقرأُ الكَلِمَاتِ الوارِدَةَ فِيهِ:



أُوظِّفُ



1. أَرسُمُ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، كَمَا فِي المِثَالِ الأوَّلِ:

- حَكَمَ القَاضِي بِالعَدْلِ.

- المَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ.

- تُكْرِمُ المُدِيرَةُ المُجْتَهِدَةَ.

- الحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ.

أَتَذَكَّرُ



الاسْمُ: ما دَلَّ عَلَى إنْسانٍ أَوْ حَيوانٍ
أَوْ نَباتٍ أَوْ جَمادٍ. وَلَا يَقْتَرِنُ بِزَمَنِ
مُعَيَّنٍ: زَيْدٌ، مَيْسَاءٌ، أَسَدٌ، شَجَرَةٌ،
مَدْرَسَةٌ، الكَرَكُ.

2. أَرَسُّمُ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- قَرَأَ الشَّاعِرُ الْقَصِيدَةَ.

- تُشَارِكُ الطَّالِبَاتُ بِالْمُنَاقَشَةِ.

- أُرْتَبُ عُرْفَتِي.

- اَعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ بِجِدِّ.

أَتَذَكَّرُ

الفِعْلُ: حَدَثُ اقْتِرَانِ بَزَمَنِ مُعَيَّنٍ:

- الفِعْلُ الْمَاضِي: شَكَرَ، شَكَرْتُ.

- الفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يَشْكُرُ، تَشْكُرُ.

- فِعْلُ الْأَمْرِ: اشْكُرْ، اشْكُرِي.

3. أَرَسُّمُ خَطًّا تَحْتَ الْأَحْرَفِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

- اَعْتَمَدُ عَلَى نَفْسِي.

- نَزورُ جَدَّتِي وَخَالِي.

- أَضَعُ الْقُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ.

أَتَذَكَّرُ

الْحَرْفُ: كَلِمَةٌ لَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ

غَيْرِهَا. مِثْلُ: الْوَاوِ، أَوْ، مِنْ، إِلَى، عَن.

4. أَرَسُّمُ ○ حَوْلَ الْفِعْلِ وَ △ حَوْلَ الْأَسْمِ وَ □ حَوْلَ الْحَرْفِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- اجْتَهَدُ ○ فِي △ الدَّرَاسَةِ.

- زَارَتْ سَلْمَى مَعْرِضَ الْكِتَابِ.

- يَتَعَلَّبُ صَاحِبُ الْإِرَادَةِ عَلَى الصُّعُوبَاتِ.

- الْكُتُبُ وَالذَّفَاتِرُ فِي الْحَقِيبَةِ.

5. أَبْحَثْ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي الشَّكْلِ الْآتِي عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَفْقُودَةِ، وَأَشْطَبُ الْأَحْرُفَ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْهَا؛ لِاتِّوَصَّلَ إِلَى أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ:

ح		ا	س	م
ر	خ	ر	و	ف
ف		ف	ي	
أ	ر	ض		ظ
و	ق	ت		ل
	ف	ع	ل	م

- اسْمٌ بِمَعْنَى (زَمَنٍ).

- فِعْلٌ ضِدُّ (عَدَلٍ)

- الْحَرْفُ (فِي).

- اسْمُ حَيَوَانٍ نَأْخُذُ مِنْهُ الصَّوْفَ وَاللَّحْمَ.

- اسْمُ مَكَانٍ نَعِيشُ عَلَيْهِ.

أَقْوَمُ ذَاتِي

 مُنْخَفَضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ: - أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا الْمَعْنَى وَأُسْلُوبَ الْأَسْتِفْهَامِ. - اسْتَنْتَجِحُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ. - أَرْتَّبُ الْأَحْدَاثَ بِحَسَبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ. - أُبَيِّنُ الْمَلَامِحَ الْمُبَاشِرَةَ الْمُمَيِّزَةَ لِلشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ. - أُبْدِي رَأْيِي فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْرُوضَةِ فِي النَّصِّ.
			الْكِتَابَةُ: - أَكْتُبُ الْأَلْفَ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ كِتَابَةً سَلِيمَةً. - أَرْتَّبُ الْجُمَلَ لِتَأْلِيفِ فِقْرَةٍ، مُقْتَرِحًا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا. - أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ: - أَعْرِفُ أَقْسَامَ الْكَلِمَةِ. - أُوظِّفُ أَقْسَامَ الْكَلِمَةِ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

2



لِكُلِّ مِنَّا هَوَايَاتُهُ وَأَلْعَابُهُ الْمُفَضَّلَةُ.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

هَلْ تُحِبُّ اللَّعْبَةَ الظَّاهِرَةَ فِي الصُّورَةِ؟ لِمَاذَا؟

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ صِنَاعَةِ
الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟

أريدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ صِنَاعَةِ
الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ:

أَعْرِفُ عَنْ صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ
الْوَرَقِيَّةِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

أقرأ



الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا، كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَصْنَعُ أَلْعَابِي بِنَفْسِي؛ فَلَمْ تَكُنْ مَحَلَّاتُ الْأَلْعَابِ مُنْتَشِرَةً كَمَا هِيَ الْآنَ. كَانَ **مَوْسِمُ** الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ فِي الصَّيْفِ أَجْمَلَ الْمَوَاسِمِ، وَكُنْتُ أَحِبُّ صِنَاعَةَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ؛ فَأَحْضِرُ بَعْضَ الْعِيدَانِ الْمْتَسَاوِيَةِ فِي الطَّوْلِ، وَأَرْبِطُهَا بِالْخِيطَانِ الْقَوِيَّةِ، ثُمَّ **أَكْسُوها** بِوَرَقِ الْجِرَائِدِ، أَوْ الْأُورَاقِ الْمُلَوَّنَةِ الَّتِي أَشْتَرِيهَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْمُجَاوِرَةِ، إِذَا كَانَتْ الْحَالُ تَسْمَحُ بِذَلِكَ، وَأَلْصِقُهَا بِالْعَجِينِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الطَّحِينِ وَالْمَاءِ، وَفِي أَحْيَانٍ قَلِيلَةٍ بِالصَّمْغِ، ثُمَّ أَصْنَعُ لَهَا ذَيْلًا طَوِيلًا مِنَ الْخِيطَانِ وَقُصَاصَاتِ الْأُورَاقِ، وَمِيزَانًا يَحْفَظُ لَهَا تَوَازُنَهَا عِنْدَ الطَّيْرَانِ. يَنْتَهِي الْمِيزَانُ بِخَيْطٍ طَوِيلٍ، يَلْتَفُّ عَلَى كُرَّةِ الْخِيطَانِ. حِينَ أَنْتَهِيَ مِنْ صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ، أَرْبِطُهَا بِبَعْضِ الْمُلْصَقَاتِ أَوْ النُّجُومِ، وَأَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّهَا جَاهِزَةٌ لِلطَّيْرَانِ مُتَّفَقَةً دِقَّةَ الْمِيزَانِ، وَطَوَّلَ الذَّيْلِ، وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْعِيدَانِ.

كَمْ كُنْتُ أَبْدُو سَعِيدًا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ صُنْعِهَا!

وَبَعْدَ الْعَصْرِ، أَخْرُجُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى سَاحَةِ الْحَيِّ الْوَاسِعَةِ؛ لِنَسْتَمْتِعَ بِإِطْلَاقِ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ فِي السَّمَاءِ.

أضيفُ إلى مُعْجَمِي:

مَوْسِمٌ: وَقْتُ مُحَدَّدٌ.

أَكْسُوها: أُعْطِيها.

مُبْهَجٌ: مُفْرَحٌ.

شَيْئًا فَشَيْئًا: تَدْرِيحِيًّا.

كَمْ كَانَ الْمَنْظَرُ مُبْهَجًا وَجَمِيلًا! كُلُّ طِفْلِ يَحْمِلُ كُرَّةَ الْخَيْطَانِ
بِيَدِهِ، وَبِيَدِهِ الْأُخْرَى يُوجِّهُ الطَّائِرَةَ، وَيُحَافِظُ عَلَى تَوَازُنِهَا؛ كَيْ
لَا تَسْقُطَ عَلَى الْأَرْضِ. وَيَسْتَمِرُّ هَذَا النَّشَاطُ الرَّائِعُ إِلَى مَا
قَبْلَ مَغِيبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ نَلْفُ الْخَيْطَ حَوْلَ كُرَّةِ الْخَيْطَانِ
شَيْئًا فَشَيْئًا، فَتَقْتَرِبُ الطَّائِرَةُ بِالتَّدْرِيجِ حَتَّى تُصْبِحَ بَيْنَ أَيْدِينَا،
فَنَحْمِلُهَا بِعِنَايَةٍ، ثُمَّ نَعُودُ سَعْدَاءَ إِلَى بُيُوتِنَا.
مَا أَجْمَلَ مَوْسِمَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ!

أَقْرَأْ وَاتَّمَثَّلِ الْمَعْنَى



- أقرأ الجمل الآتية مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

- أ. كَمْ كَانَ الْمَنْظَرُ مُبْهَجًا وَجَمِيلًا!
- ب. كَمْ كُنْتُ أَبْدُو سَعِيدًا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ صُنْعِهَا!
- ج. مَا أَجْمَلَ مَوْسِمَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ!

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ



1. أعودُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ كَلِمَاتٍ بِمَعْنَى:

- الْقَرِيبَةَ: - الْعِصِيَّ:
- الْمُتَمَاثِلَةَ: - الْمَتِينَةَ:

2. أرتب خطوات صناعة الطائرة الورقية بحسب ورودها في النص بوضع الرقم المناسب (1-5) في المربع فيما يأتي:

4

تزيين الطائرة

ربط العيدان بالخيطان القوية

التأكد من جاهزية الطائرة

1

إحضار العيدان المتساوية في الطول

صناعة ذيل الطائرة وميزانها

3. أكمل الجدول الآتي مع مجموعتي:

السبب	النتيجة
- عدم توافر الصمغ	- استخدام العجين المصنوع من الطحين والماء؛ لإلصاق الأوراق والعيدان.
- عدم انتشار محلات بيع الألعاب	-
-	- اقتراب الطائرة بالتدريج حتى تصبح بين أيدينا.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أبدي رأيي في اختيار الأصدقاء الساحة الواسعة مكاناً لإطلاق الطائرات الورقية.

.....

.....

2. أختار التعبير الأجمَل الذي قرأته في النص، وأشارك مجموعتي سبب إعجابي به.

.....

.....

كِتَابَةُ الْأَلِفِ اللَّيْتَةِ (الْقَائِمَةِ وَالْمَقْصُورَةِ) فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ

أَسْتَعِدُّ لِلِإِفْلَاءِ



أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي مَبْنَى الْمَسْرَحِ الْمَدْرَسِيِّ احْتِفَالَ تَكْرِيمِ الْمُشَارِكَاتِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ، فَقَدَّمَتِ الْمُدِيرَةُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْهَدَايَا لِلْفَائِزَاتِ: ثُرَيَّا، وَسَلْوَى، وَلُبْنَى، وَعَبِيرَ، وَشَكَرَتْ لَهُنَّ مُثَابَرَتَهُنَّ وَنَشَاطَهُنَّ الْمُتَمَيِّزَ.

- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَمَتِّعَةَ بِالْأَلِفِ: (أ، ي).

أ. مَبْنَى.

ب.

ج.

د.

هـ.

أَتَذَكَّرُ



تُكْتُبُ الْأَلِفَ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ مَقْصُورَةً (ي) مِثْلَ: لُبْنَى، إِلَّا إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفِ الْيَاءِ (ي)، فَإِنَّهَا تُكْتُبُ قَائِمَةً (ا): قُضَايَا.

أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْمُملَوْنَةَ فِي مَا يَأْتِي بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْأَلِفِ (أ، ي)، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

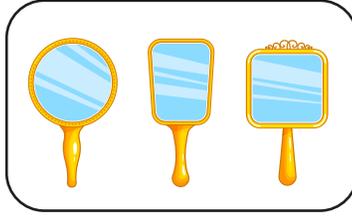
- كُلُّ طِفْلِ يَحْمِلُ كُرَّةَ الْخَيْطَانِ بِيَدِهِ، وَبِيَدِهِ الْأُخْرَى يُوجِّهُ الطَّائِرَةَ.

- نَافَسْتُ رُؤْيَ مَعَ زَمِيلَتِهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْقَضَايَا... الرِّبَاضِيَّةِ.

- كَتَبَ مُصْطَفَى... مَقَالَةً عَنِ السِّيَاحَةِ فِي الْأُرْدُنِّ.

- لِلتَّعَلُّمِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ مَزَايَا... كَثِيرَةٌ.

2. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، مُتَّبِعًا إِلَى كِتَابَةِ الْأَلِفِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:



.....

.....

.....

3. اخْتَلَفَ عَلِيُّ وَمُحَمَّدٌ عَلَى كِتَابَةِ الْأَلِفِ فِي جَمْعِ كَلِمَةِ (عَطِيَّةٍ) فَكَتَبَهَا عَلِيُّ بِالْفِ قَائِمَةً (ا)، أَمَّا مُحَمَّدٌ فَكَتَبَهَا بِالْفِ مَقْصُورَةً (ى).

فَأَيُّهُمَا كَتَبَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟ وَلِمَاذَا؟



أَتَذَكَّرُ

أَتَذَكَّرُ قَاعِدَةَ كِتَابَةِ الْأَلِفِ فِي آخِرِ
الْكَلِمَةِ بَعْدَ حَرْفِ الْيَاءِ.

.....

.....

أَكْتُبُ مَحْتَوَى

كِتَابَةَ فِقْرَةٍ وَصَفِيَّةٍ

أَسْتَعِدُّ لِلكِتَابَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأَصِفُّ بَعْدَهُ جُمْلَةً هَوَايَةَ سَامِرٍ وَمَيْسَ وَرَعَدَةَ فِي الْعِنَايَةِ بِحَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ:



أَبْنِي مَحْتَوَى كِتَابَتِي



- أَفْرَأُ الْفِقْرَةَ الْوَصْفِيَّةَ الْآتِيَةَ عَنْ هَوَايَةِ (لُعْبَةُ الشَّطْرَنْجِ)، مُمَاحِظًا عَنَاصِرَ بِنَاءِ الْفِقْرَةِ:

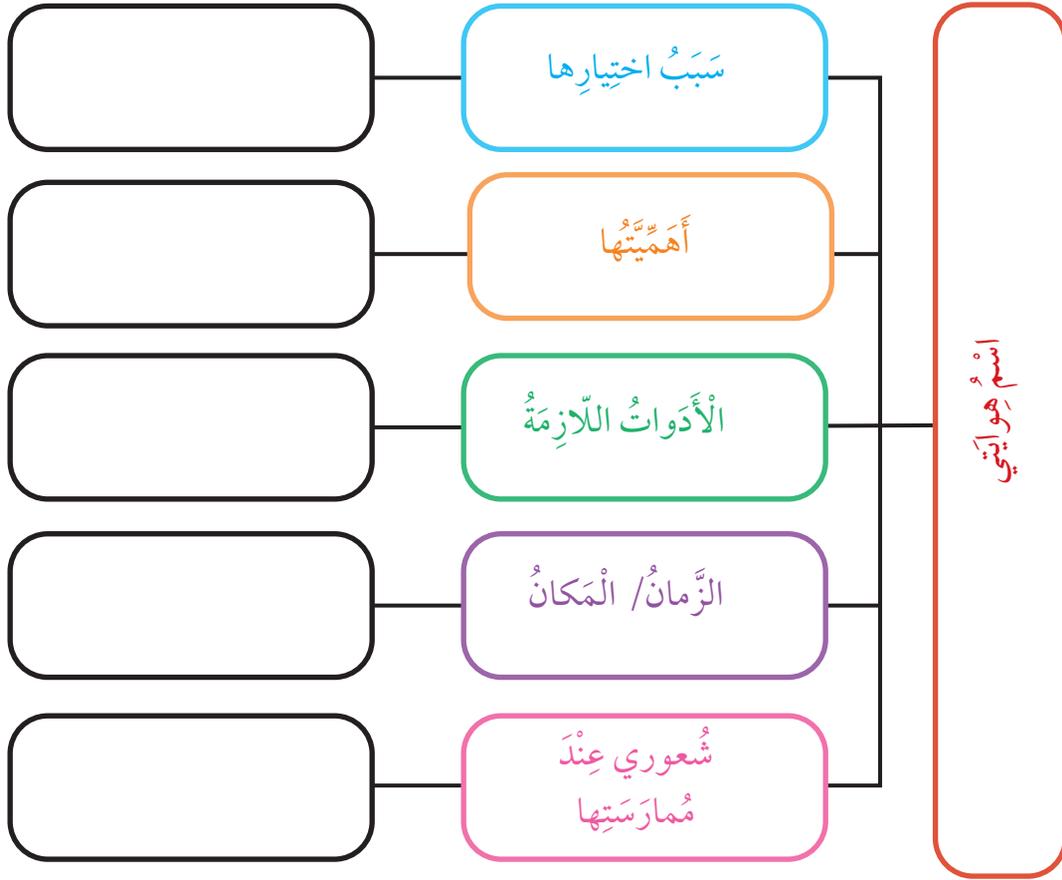
لُعْبَةُ الذِّكَاةِ



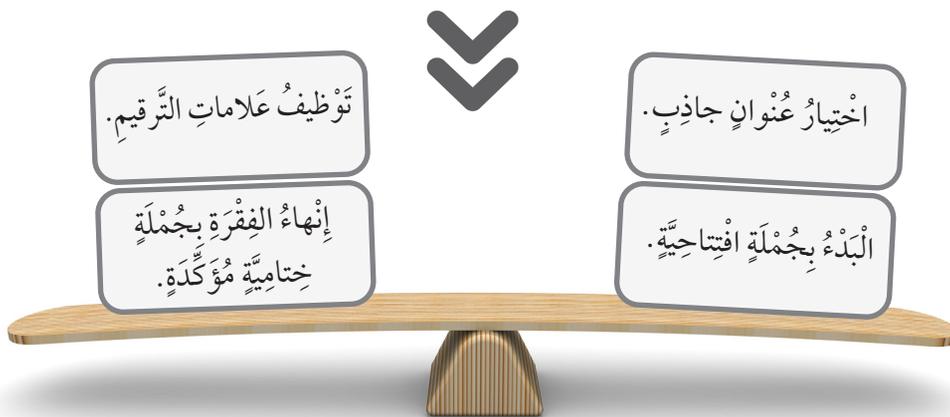
لُعْبَةُ الشَّطْرَنْجِ مِنَ الْأَلْعَابِ الْمُفْضَلَةِ لَدَيَّ؛ فَهِيَ تَمُنِّحُنِي فُرْصَةَ التَّعَلُّمِ وَالتَّحَدِّيِّ، وَتَمُنِّحُنِي الشُّعُورَ بِالْمُنْتَعَةِ وَالسُّرُورِ. تَتَكُونُ لَوْحَةُ الشَّطْرَنْجِ مِنْ رُفْعَةٍ مَرَبَعَةٍ الشَّكْلِ، يَتَشَارَكُ فِيهَا اللَّوْنَانِ: الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ فِي 64 مَرَبَعًا صَغِيرًا جَنَبًا إِلَى جَنَبٍ، يَلْعَبُهَا لَاعِبَانِ مُتَقَابِلَانِ، وَكُلُّ لَاعِبٍ فِيهَا يَمْلِكُ 16 قِطْعَةً: مَلِكًا وَاحِدًا وَوَزِيرًا وَاحِدًا وَقَلْعَتَيْنِ وَحِصَانَيْنِ وَفِيلَيْنِ وَثَمَانِيَةَ جُنُودٍ. تُشْبِهُ

لَوْحَةَ الشَّطْرَنْجِ سَاحَةً مَعْرَكَةٍ، يَتَحَرَّكُ فِيهَا الْجَمِيعُ بَيْنَ كَرٍّ وَفَرٍّ مُتَاهِبِينَ لِلدَّفَاعِ عَنْ أَمْنِ مَنْطَقَتِهِمْ، فَيَشْعُرُ اللَّاعِبُ أَنَّهُ يَخْلُقُ فِي أَفْقٍ وَاسِعٍ مِنَ التَّفَكِيرِ، وَيَتَدَرَّبُ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ قَبْلَ تَنْفِيزِ أَيِّ خُطْوَةٍ. إِنَّهَا هَوَايَتِي الْمُفْضَلَةُ الَّتِي تُرَافِقُنِي سَاعَاتٍ فَرَاحِي.

- أوظفُ المخطَّطَ الآتي في تنظيمِ أفكارِي؛ لأكتبَ في ما بعدُ فقرةً عن هَوَايَتي:



- أراعي في كتابتي ما يأتي: « الخَطُّ واضحٌ وجميلٌ.



أَكْتُبُ مَوْظِفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَكْتُبُ فِقْرَةً وَصْفِيَّةً فِي حُدُودِ (80-100) كَلِمَةٍ عَنِ هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةِ، مُسْتَفِيدًا مِنَ الْمُحَطِّطِ السَّابِقِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أُحَسِّنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْبَيْتَ الشُّعْرِيَّ الْآتِيَّ بِحَطِّ النَّسْخِ:

..... يا نفس إني وحيد دون موهبة وبالهاوية ما أغنى صداقاتي

.....3

.....2

.....1 يا نفس إني وحيد دون موهبة وبالهاوية ما أغنى صداقاتي

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

أَسْتَعِدُّ



• أقرأ وزميلي / زميلتي النصَّ الآتي، ثمَّ أملأ الجدولَ بكلمتَيْنِ على كُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ:

«حِينَ أَنْتَهِيَ مِنْ صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ، أَزِيئُهَا بِبَعْضِ الْمُصَصَّاتِ أَوْ النُّجُومِ، وَأَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّهَا جَاهِزَةٌ لِلطَّيْرَانِ مُتَمَقِّدًا دِقَّةَ الْمِيزَانِ، وَطَوَّلَ الدَّيْلِ، وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْعِيدَانِ».

أَتَذَكَّرُ



تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ
رُكْنَيْنِ، هُمَا: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

الْحَرْفُ	الْفِعْلُ	الْأَسْمُ
مِنْ	أَنْتَهِيَ	صِنَاعَةَ

أَتَذَكَّرُ



الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَأْتِي فِي بَدَايَةِ
الْجُمْلَةِ.

أَوْظِفُ



1. أَعَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- الْحُكْمُ عَادِلٌ.

- الْقِرَاءَةُ ضَرُورِيَّةٌ.

- هِنْدٌ وَفِيَّةٌ.

2. أَسْتَخْرِجُ الْخَبَرَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- الشَّاعِرَةُ مُبْدِعَةٌ.

- الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةٌ.

- الْكِتَابُ مُفِيدٌ.

أَتَذَكَّرُ



الْخَبَرُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَتِمُّ مَعْنَى
الْجُمْلَةِ، وَنُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ.

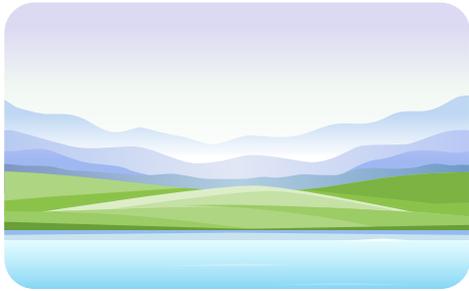
3. أُعَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مُفِيدَةٍ:



2. جَمِيلَةٌ.



1. الشَّمْسُ



4. صَافِيَةٌ.



3. الفَرَاشَاتُ

4. أَمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ فِي مَا يَأْتِي، مُعَبِّرًا عَنِ مَضْمُونِهَا بِالرَّسْمِ:

- شَكَرَ الْوَلَدُ الشَّرْطِيَّ. - الْعَلَمُ خَفَّاقٌ. - تُقِيمُ الْمَدْرَسَةُ احْتِفَالًا.

A large empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing or writing.

أَقْوَمُ ذَاتِي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ: - أقرأ النَّصَّ مُتَمَثِّلاً الْمَعْنَى وَأُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ. - أرتَّبُ الْأَحْدَاثَ الْوَارِدَةَ وَفَقَّ تَسْلُسُلِهَا فِي النَّصِّ. - أَرْبِطُ السَّبَبَ بِالنَّتِيجَةِ كَمَا فِي النَّصِّ. - أَحَدِّدُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ فِي النَّصِّ، مُوضِّحاً سَبَبَ اخْتِيَارِي لَهُ.
			الْكِتَابَةُ: - أَكْتُبُ الْأَلْفَ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ. - أَكْتُبُ بِحَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً. - أَكْتُبُ فِقْرَةً وَصَفِيَّةً فِي حُدُودِ (80-100) كَلِمَةٍ عَنِ هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةِ.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ: - أُمَيِّزُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ: (الْمُبْتَدَأُ، وَالْخَبَرُ). - أَوْظِفُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ فِي سِيَاقَاتِ حَيَاتِيَّةٍ.



تَعْرِيفُ بِحَفْدِ اللَّهِ.